

東京藝術大学 木管五重奏



フルート：嶺井千奈



オーボエ：伊藤千裕



クラリネット：久保田智巳



ファゴット：加地佑唯



ホルン：高崎万由

2025年

6月27日(金)

12:10 ~ 13:00

霞が関コモンゲート

西館2階 エントランスホール

入場無料
申込不要

曲目

♪ビゼー：《カルメン・ファンタジー》

♪石川亮太編：《山の音楽家じゅんばん協奏曲》

♪ドビュッシー：《小組曲》より

♪チャイコフスキー：組曲《くるみ割り人形》より ほか

主催

霞が関コモンゲート管理組合

日鉄興和不動産株式会社



演奏者プロフィール

嶺井千奈(フルート)

東京藝術大学にて高木綾子氏らのもとで研鑽を積み、在学中に安宅賞・アカンサス音楽賞を受賞。現在、東京藝術大学音楽学部教育研究助手。NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団の各種公演への客演のほか、SEMICON Japan GALA、IEEEをはじめとするビジネス業界のレセプション公演を多数受託。第22回・第23回日本クラシック音楽コンクールフルート部門審査員。第69回全日本学生音楽コンクールフルート部門高校の部東京大会第1位、第10回刈谷国際音楽コンクールフルート部門一般の部優秀賞(最高位)。ドイツにてアンドレア・リーバークネヒト氏のマスタークラスを修了。

伊藤千裕(オーボエ)

千葉県出身。12歳よりオーボエを始める。上野学園大学演奏家コースを経て、東京藝術大学別科修了。第13回千葉県管弦打楽器コンペティション金賞、理事長賞受賞。上野学園大学管弦楽団とR.シュトラウスのオーボエ協奏曲を共演のほか、学内の演奏会に多々出演。これまでにオーボエを広田智之、南方総子、森枝繭子、池田昭子、小山祐生、小畑善昭、吉井瑞穂、佛田明希子の各氏に師事。また、M.ブルグ、H.シェレンベルガー、D.ヨナス、T.インデアミューレ各氏のレッスンを受講。現在はフリーランスのオーボエ奏者として首都圏を中心にプロオーケストラに客演しながら活動中。

久保田智巳(クラリネット)

オーケストラ、室内楽をメインの活動とするクラリネット奏者。東京藝術大学卒業後、英国王立音楽院修士課程を修了。修了時にDiploma of Royal Academy of Music, Regency Awardを受賞。在学時結成のthe Hygge Trio(Cl, Vc, Pf)はイギリスを中心にヨーロッパ各地で演奏している。これまでにUlster Orchestra、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等にゲスト首席として客演。その他NHK-FM「リサイタル・パッショ」や「題名のない音楽会」等に出演している。第39回日本管打楽器コンクール第1位。第93回日本音楽コンクール第3位。

加地佑唯(ファゴット)

福岡県出身。これまでファゴットを岡本正之、永江恵子の各氏に師事。第31回日本クラシック音楽コンクール最高位受賞。第60回北九州芸術祭クラシックコンクール一般の部奨励賞受賞。第27回ヤマハ新人演奏会木管部門に出演。新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ第73回福岡公演のオーディションに合格し、九州交響楽団と共演。第25回、第29回浜松国際管楽器アカデミーを受講。東京藝術大学音楽学部器楽科、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド第10期生。昭和音楽大学オーケストラ研究員、テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ団員。

高崎万由(ホルン)

愛知県長久手市出身。13歳よりホルンを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科を卒業。東京藝術大学音楽学部を経て、同大学大学院修士課程を修了。在学中にシベリウス音楽院へ交換留学。これまでにホルンを近藤敬、田島小春、伴野涼介、西條貴人、日高剛、石山直城、Tero Toivonenの各氏に師事。第17回日本ジュニア管打楽器コンクール銀賞。第9回横浜国際音楽コンクール室内楽一般の部第1位、併せてミュージカード賞受賞。日本ホルン協会'16ジュニアソロホルンコンクール第2位。現在、フリーランス奏者として演奏活動を行う。