

霞が関コモンゲート ロビーコンサート

東京藝術大学 弦楽四重奏

サマー・コンサート

2026年 8月21日 (金)
12:10 開演

霞が関コモンゲート西館2階エントランス

入場無料・参加自由

PROGRAM

♪ モーツァルト：《アイネ・クライネ・
ナハトムジーク》KV525 より第1楽章
♪ 大野雄二：《ルパン三世のテーマ'78》
♪ 久石譲：映画『菊次郎の夏』より《サ
マー》
♪ ヴィヴァルディ：《四季》より〈夏〉
第3楽章

♪ ピアソラ：《ブエノスアイレスの四季》
より〈夏〉
♪ ディープ・パープル：《ハイウェイ・ス
ター》
♪ 佐藤英敏：『新世紀エヴァンゲリオン』
より《残酷な天使のテーゼ》
♪ ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番
『アメリカ』へ長調 作品96 B.179 より 第
1・4楽章

PERFORMERS



第1ヴァイオリン
白井 麻友



第2ヴァイオリン
齋藤 羽奈子



ヴィオラ
島岡 万理子



チェロ
荻田 鉄平

主催 霞が関コモンゲート管理組合
日鉄興和不動産株式会社

出演者プロフィール

東京藝術大学 弦楽四重奏 サマー・コンサート

白井 麻友（ヴァイオリン）

東京藝術大学卒業。2005年度（公財）ロームミュージックファンデーション奨学生。第56回全日本学生音楽コンクール高校の部全国第1位、第16回日本演奏家コンクール第1位、ほか多数のコンクールで優勝。ソリストとして現・千葉交響楽団と多数共演。2019年には東京文化会館でリサイタル（日本演奏連盟主催/文化庁助成）を行い、好評を博す。兵庫芸術文化センター管弦楽団次席奏者、高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト、サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェロー、新日本フィルハーモニー交響楽団第1ヴァイオリン次席奏者を経て、現在は関東を拠点に全国で演奏活動を行っている。日本演奏連盟会員。

<http://mayushirai.jp>

齋藤 羽奈子（ヴァイオリン）

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科卒業、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。在学中、学内試験で選抜され木曜コンサート（室内楽）に出演。またアカデミー在籍中にはコンサートミストレスや首席奏者を歴任、成績上位者によるリサイタルシリーズに出演。2015年小澤征爾音楽塾オーケストラメンバー。2016年～2023年、九州交響楽団にて第1ヴァイオリン奏者を務める。第45回日本演奏家連盟新人演奏家育成プロジェクトにおいて九州交響楽団とシベリウスのヴァイオリン協奏曲を共演、好評を博した。現在再び拠点を東京に移し、オーケストラへの客演などを中心に活動中。

島岡 万理子（ヴィオラ）

東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院修士課程を修了。第2回ブルクハルト国際音楽コンクール室内楽部門第1位。第2回近・現代音楽コンクールにて審査員賞を受賞。リゾナーレ室内楽セミナーに参加し、緑の風奨励賞、ハイドン賞を受賞。第13回大阪国際音楽コンクール・アンサンブル部門第3位。上海アジア音楽祭、モスクワにてロストロポーヴィチ国際音楽祭、スイスにてジュネーブ日瑞国際交流コンサートに出演。近年の舞台・ミュージカル作品では『モーツァルト！』『キングダム』『のだめカンタービレ』『ケイン&アベル』『二都物語』『千と千尋の神隠し2022～2024日本ツアー、2025中国上海公演』『十二国記』等で演奏。東京宝塚劇場での演奏にも参加している。

荻田 鉄平（チェロ）

東京都世田谷区出身。10歳よりチェロを始める。東京藝術大学を卒業。桐朋学園大学院大学修士課程修了。これまでにチェロを荻田雅治、井上頼豊、嶺田健、ドミトリー・フェイギン、山崎伸子、岩崎洸の各氏に師事。岐阜県中津川加子母で行われる明治座クラシックコンサートに参加。古代祝祭劇「太陽の記憶 卑弥呼」に出演。Regenbogen Orchestraとドヴォルザークのチェロ協奏曲を共演。現在、都内を中心に室内楽やオーケストラ、レコーディングの演奏活動を行うと共に、後進の指導も行なっている。Cello trio opus1メンバー。

<https://teppei-kanda.jimdofree.com>